ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Bio Festival Compartir - Margarita del Pantano*	Fecha(s) del Evento Inicial	*20-12-2025*
		Final	*20-12-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte. Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*julian.duarte@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*geovanny.escobar@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*12/12/2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Suba en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito Bio Festival Compartir - Margarita del Pantano, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 13.356.851***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Parque principal de compartir Diagonal 146 #128*
Fecha del montaje	*20-12-2025*
Hora del montaje	*5:00*
Fecha del Evento	*20-12-2025*
Hora del Evento	*9:00*
Fecha del desmontaje	*20-12-2025*
Hora del desmontaje	*22:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Adolfo Rosas Coronel*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3192954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	20 de diciembre	5:00	**17**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas.día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal+C269:C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	LA IDEA ES UNIR ESTAS DOS TARIMAS PARA FORMAR UNA TARIMA DE 12 X 6 METROS CON UNA ALTURA DE 40 CMS	**2**	$ 1.758.227	$ 3.516.453
2	20 de diciembre	6:00	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS - Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías. • Ángulo de cobertura horizontal de 90° • Ángulo de cobertura vertical de 20° - cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. - dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. - Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. - Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. - Un (1) Acondicionador de corriente para protección. - Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. - Cuatro (4) Microfonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (segun lo determine el la entidad) - Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. - Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. - El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. - Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especalizado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	IMPORTANTE LAS 4 DIADEMAS QUE TRAE EL PAQUETE POR FAVOR.	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
3	20 de diciembre	6:00	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con caracteristicas de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita, ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESTA PANTALLA DEBE IR EN EL ESCENARIO UNO (MÚSICA) COMO FONDO DE ESCENARIO	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
4	20 de diciembre	6:00	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	PLANTAS ELÉCTRICAS PARA ESCENARIOS UNO Y DOS CONFORME INDICACIONES DEL OPERADOR. LA PLANTA 3 SE REQUIERE PARA ZONA DE EMPRENDIMIENTO POR LO QUE SE DEBEN USAR LAS EXTENSIONES PARA CUBRIR LAS CARPAS QUE REQUIEREN ENERGÍA ELECTRICA. DEBEN ESTAR 6:00 AM POR FAVOR	**1**	$ 1.379.788	$ 1.379.788
5	20 de diciembre	7:00	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes caracteristicas mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	**1**	$ 470.382	$ 470.382
6	20 de diciembre	7:00	**167**	ELEMENTOS	*Alquiler Megafono (por dia).*	PARA ESCENARIO UNO	**2**	$ 12.544	$ 25.088
7	20 de diciembre	7:00	**43**	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por dia) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	**6**	$ 112.892	$ 677.351
8	20 de diciembre	7:00	**44**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por dia) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	**2**	$ 225.784	$ 451.567
9	20 de diciembre	7:00	**52**	ILUMINACIÓN	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por dia) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	**1**	$ 564.458	$ 564.458
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 13.356.851**

Radicado: **20252100745333**
Fecha 12-12-2025 18:28

El Documento 20252100745333 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 13-12-2025 17:24:09
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-12-2025 18:29:06
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 13-12-2025 19:08:11

fc07762712eaa8ae410378652f186cbaa07cba615427bea4c73f4937ee3af85e
Codigo de Verificación CV: 52ea7